

TALLERES DE TEATRO

Impartidos por la actriz Ana Álvarez*

JUGANDO CON PERSONAJES E HISTORIAS



Los niños se expresan con absoluta libertad durante los primeros años de su infancia, sin limitaciones corporales, gestuales ni imaginativas. Pero eso cambia a medida que crecen; el modelo social y educativo en el que vivimos tiende a reprimir la espontaneidad del niño, su capacidad de expresión y fantasía.

“Mi objetivo al impartir estos talleres es que los niños, a través del juego teatral y la elaboración dramática, desarrollen con soltura sus emociones, dotándolas de formas más expresivas para que puedan disfrutar con alegría del inmenso potencial creativo que poseen.”

¿A quiénes van dirigidos?

Los talleres van dirigidos a niños de entre 6 y 12 años, aunque estos límites varían en función de la maduración de cada niño en particular. Por eso, si tienes alguna duda en ese sentido, es preferible que nos consultes.

En los talleres, los alumnos se divierten, estimulan su imaginación, y movilizan cuerpo y emociones de forma muy distinta a los que están acostumbrados. Cambia también la relación con sus compañeros, pues se relacionan con ellos en contextos de ficción.

Algunos juegos teatrales inciden en la reafirmación de los propios valores. Otros, en el intercambio de roles y la identificación con los demás. Así, los niños introvertidos, al conectarse con lo más natural y espontáneo de ellos mismos, se integran mejor con el grupo. Y los más extrovertidos canalizan creativamente su energía, trabajando cuestiones tan importantes como la concentración y la atención.

Unos y otros aprenden a expresar mejor sus emociones y fantasías, y a perder el sentido del ridículo, exponiéndose a la mirada de los demás.

Contenido

Durante los talleres, se alternan dos tipos de actividades.

1.- Juegos de expresión creativa.

Los niños trabajan ejercicios de percepción, de psicomotricidad, de mímica, de imitación, de desarrollo del lenguaje y de expresión no verbal. Realizan juegos de memoria sensorial y emotiva, de transformación del espacio, e investigan el tiempo y el ritmo.

Ana incluye también una jornada de Cuentacuentos con adaptaciones propias de algunos relatos de Gianni Rodari, escritor italiano de literatura infantil, especialmente interesante en este tipo de talleres por la naturaleza fantástica y humorística de sus historias, que dan pie a numerosos ejercicios de inventiva.

2.- Juegos de elaboración dramática.

Son ejercicios de improvisación, dramatización y creación de personajes e historias. Se trata de que los alumnos se conozcan a sí mismos, se relacionen, experimenten con códigos y creen universos de ficción.

Esta es la parte más original para los niños porque tendrán que montar pequeñas escenas. Con turnos rotativos, todos tendrán la oportunidad de crear sus propias aventuras, dirigirlas e interpretarlas.

Además, el último día de cada taller se les pide a los niños que traigan ropa, sombreros, cosas para el pelo, gafas o cualquier complemento que puedan usar en la clase.

¿Qué necesitan durante el taller?

Se trata de que los niños estén cómodos y puedan moverse con total libertad. Harán muchas actividades en el suelo. Contad con que puedan tumbarse y descalzarse.

Para el ejercicio de escenas que realizarán el último día, han de traer ropa y objetos viejos o que no os importe si, accidentalmente, se estropearan. Todo lo que traigan se pondrá en común para que puedan elegir cosas de entre las de los compañeros y jugar así con vestuario que no les resulte familiar. Al finalizar la clase cada uno se llevará lo que haya traído.

Lugar, calendario y tarifas

En el **CÍRCULO DE BAILE**

Plaza del Conde del Valle Suchill, 3
Madrid 28015

www.circulodebaile.es

Del 1 al 5 de Julio de 10 a 14h.- 150 €

O del 8 al 12 de Julio de 10 a 14h.- 150 €

Los niños pueden asistir sólo una semana o las dos. En este caso, el precio de la quincena es de 250 €

Para más información e inscripción llamar al **656 161 139** ó **910 069 732**
Plazas limitadas.

Objetivos generales

- Que los niños desarrollen su creatividad, inteligencia e imaginación.
- Que se desinhiban. Las actividades teatrales y los juegos les aportan seguridad personal, y confianza en ellos mismos y en los demás.
- Que trabajen mejor en equipo, haciéndolo a través del juego.
- Que mejoren su conciencia corporal y sepan mostrarse expresivos.
- Que aprendan a relajarse y concentrarse.
- Que dispongan de mayor inventiva para enfrentarse a los conflictos.
- Que pierdan el sentido del ridículo y el temor al fracaso. Que sean valientes.
- **¡Que jueguen y se diviertan!**



*** ANA ÁLVAREZ**

Actriz que ha participado en más de 30 películas españolas (Cha, cha, chá..., Brujas, Don Juan en los infiernos, etc...), en varias coproducciones extranjeras (Crusader, Geisha, etc...) y en series de televisión (Quart, Sin tetas no hay paraíso, Acusados y otras). Recientemente, la hemos visto en “La memoria del agua”, miniserie para TVE. Su currículum incluye varios premios nacionales e internacionales como los premios a la Mejor Actriz en los Festivales de Cartagena de India, Estocolmo ó Cognac.

Puedes visitar también su página web: www.anaalvarez.net